

Intermedio quinto

Filippo Vitale

Source: Intermedi---Firenze---P.Cecconelli---1623.

Editor: André Vierendeels (16/10/95)

CORO DI MARINARI

Alto

Gia sca - te - na - to'e pie - de tol - t'e la ser - vi - tu
Per es - ser trop - po'in - gor - do per - si la li - ber - ta
Per ch'io scap - par vo - le - a l'o - rec - chie'un mi ta - glio

Tenor 1

8

Hor ____
Ch'io ____
il ____

Tenor 2

Gia sca - te - na - to'e pie - de tol ____ t'e la ____ ser - vi - tu
Per es - ser trop - po'in - gor - do per ____ si la ____ li - ber - ta
Per ch'io scap - par vo - le - a l'o - rec - chio ____ mi ta - glio

A

7

paz - zo'e ch'il cre - de
qual - che ba - lor - do
am ____ gen - te re - a

T 1

8

ch'io vin - ciam - pi piu nol fa - ro
por - ti mer - ce'in la mes-ser no
na - so'un mi moz - zo ve - di qui

T 2

8

non ha fe
si - gnor no
guar - da qua

T 1

13

8

chi ti fa sul mos - tac - cio ____ u - na fe
La vo - glia d'ar - ri - chir m'e ____ gia par - ti - - -
ma la spe - ran - za mia res - to tra - di

T 2

8

chi ti per - co - t'e fie - de
Io ri - ma - si'un bel tor - do
13
d'a - an - zar mi cre - de - a

Intermedi (quinto)

19

S 1
O li-ber - ta - gra - di - ta non ti sti - ma'e non t'ap - t'ap - rez - za chi non pro -

S 2
O li-ber - ta gra - di - ta non ti sti - ma'e non t'ap -

A
O li-ber - ta gra - di - ta non ti sti - ma'e non t'ap - prez - - - za

T 1
O li-ber - ta gra - di - ta non ti sti - ma'e non t'ap - prez - za

T 2
O li-ber - ta gra - di - ta non ti sti - ma'e non ap - prez - - - za

B
O l - ber - ta gra - di - ta non ti sti - ma'e non t'ap - prez - - - za

19

24

RITORNELLO

S 1
vo di ser - vi - tu chi non pro - vo di ser - vi - tu l'ap - prez - za,

S 2
prez - - - za chi non pro - vo di ser - vi - tu d'ap - prez - - - - za,

A
chi non pro - vo di ser - vi - tu di ser - vi tu l'ap - rez - za

T 1
chi non pro - vo di ser - vi tu l'ap - prez - za

T 2
chi non pro - vo di ser - vi tu di ser - vi - tu l'ap - prez - za

B
chi non pro - vo di ser - vi - tu l'ap - prez - - - - za

24

Intermedi (quinto)

3

The musical score consists of three staves. The first two staves, labeled S 1 and S 2, are vocal staves in treble clef. S 1 begins with a melodic line starting on a whole note G4, followed by a series of eighth notes. S 2 provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern. The third staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clef). It features a series of chords and moving lines in both hands, with a purple line above the treble staff indicating a specific melodic line. The score is marked with a '28' at the beginning of each staff, likely indicating a measure number or a specific section.

Notes: original keys : Ut 1st, Ut 1sr, Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth
editorial accidentals above the staff